

Scenariusz zajęć prowadzonych „Metodą Dobrego Startu”  
dla klasy pierwszej szkoły podstawowej

*Opracowanie: Anna Styrz-Jędrzejek*

Temat : Wprowadzenie małej pisanej litery „h” na podstawie piosenki pt.: „Heca”.

Cel dydaktyczny :

- wprowadzenie małej pisanej litery „h”.

Cel terapeutyczny:

- rozwijanie funkcji analizatora kinetyczno-ruchowego, słuchowego i wzrokowego, oraz korekcja zaburzeń rozwoju tych funkcji;
- utrwalanie schematu ciała wspomagające lateralizację.

Cel wychowawczy :

- kształcenie umiejętności współdziałania w grupie;
- utrwalanie nawyku podnoszenia dłoni w górę przy zgłaszaniu się do odpowiedzi i udzielanie jej pełnym zdaniem.

Metody nauczania :

- metoda MDS (Metoda Dobrego Startu) Marty Bogdanowicz;
- elementy metody Felicji Affolter;
- elementy pedagogiki zabawy.

Formy pracy :

- ćwiczenia ruchowe;
- ćwiczenia ruchowo-słuchowe;
- ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe.

Środki dydaktyczne :

- kolorowa wstążka (zaznaczenie prawej ręki uczniowi);
- ilustracja małej pisanej litery „h” wkomponowanej w rysunek hipopotama na hamaku;
- plansza z małą pisaną literą „h”;
- magnetofon i kaseeta z nagraniem piosenki pt.: „Heca”;
- wydrukowany tekst piosenki pt.: „Heca”;
- wałeczki wypełnione ziarnem;
- karty z małą pisaną literą „h” wykonaną z różnych materiałów;
- tacki z kaszą manną;
- arkusz papieru pakowego;
- grube mazaki, kredki ołówkowe i świecowe, kolorowe kredy;
- indywidualne karty pracy z ćwiczeniami o wzrastającym stopniu trudności, utrwalające umiejętność pisania małej litery „h”;
- nagroda dla każdego ucznia;
- słodki poczęstunek,
- koc,
- spadochron.

## I Zajęcia wprowadzające :

*\* Przed rozpoczęciem zajęć każdemu z dzieci zostaje przyklejona etykieta z imieniem oraz przewiązana wstążką prawa ręka w nadgarstku.*

1. Zabawa ruchowa ze spadochronem: „Witam wszystkich, którzy...”.
2. Orientacja w schemacie ciała i w przestrzeni – zabawa „Ludzie do ludzi”.
3. Głośne odczytanie zagadki będącej wprowadzeniem do tematyki zajęć.
4. Słuchanie piosenki pt.: „Heca” odtwarzanej z magnetofonu.
5. Omówienie treści piosenki i powtórzenie jej słów.
6. Ćwiczenie słuchu fonematycznego – udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu piosenki.
7. Ćwiczenia językowe: układanie rymów do wyrazów z „h” występujących w piosence.

## II Zajęcia właściwe :

1. Ćwiczenia ruchowe:
  - kalambury;
  - ćwiczenie relaksacyjne – „Hamak”.
2. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe :
  - słuchanie piosenki z jednoczesnym wyklaskiwaniem jej rytmu;
  - ćwiczenia na wałeczkach: (wystukiwanie rytmu piosenki zawsze od strony lewej do prawej).
3. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe :
  - demonstracja ilustracji z wkomponowaną w rysunek hipopotama na hamaku małą pisaną literą „h”;
  - omówienie drugiej planszy przedstawiającej samą literę „h”. (Opis części składowych litery);
  - wzorcowy pokaz pisania po śladzie ze śpiewem piosenki pt.: „Heca”, przeprowadzony przez nauczycielkę;
  - nauka poprawnego wykonania poprzedniego ćwiczenia (pisanie po śladzie) przez każde z dzieci przy tablicy;
  - powtórzenie zadania na planszach z polisensorycznymi wzorami litery „h” (wielkość, barwa, różnorodność doznań dotykowych);
  - ćwiczenie pisania litery „h” na tackach z kaszą manną;
  - samodzielne odtwarzanie symbolu graficznego litery „h” na wspólnym arkuszu kartonu (porównanie wytworu ze wzorem);
  - ćwiczenia na indywidualnych kartach pracy o wzrastającym stopniu trudności.

## III Zajęcia końcowe :

- rozdanie nagród wszystkim uczestnikom zajęć;
- słodki poczęstunek (herbata i herbatniki).